

Cédric Cavatore

Nationalität	Deutsch-Französisch
Geburtsdatum	21.02.1990
Fremdsprachen	Französisch (2. Muttersprache), Englisch (sehr gut), Latein (Latinum)
Akzente/Dialekte	Französischer Akzent, Pfälzisch (Heimtdialekt)
Stimmfarbe	Tenor
Gesang	Chanson, Falsett (beides geübt), Klassik und Jazz (je Grundkenntnisse)
Schwerpunkte	Dokumentationen und Reportagen, Audiodeskriptionen, Audioguides, Synchron, Games, Hörspiele und -bücher sowie Image-, Werbe-, Erklär- und Schulungsfilme, Übersetzung aus dem Französischen und ins Französische
Buchbarkeit	Base in Köln, für Aufnahmen außerhalb Homestudio (Studiobricks One XXL, M930 Gefell, Scarlett Solo) oder BahnCard 100 vorhanden, sonst auch Session-Link oder VST Connect zu Kölner Partnerstudios möglich

SPRECHEN (AUSWAHL)

Fernsehen	Über 1.000 Kommentare und Voiceover für Dokumentationen, Reportagen und Beiträge verschiedener Sender sowie Stammsprecher in mehreren Formaten und Magazinen von ARTE (u.a. „Mathewelten“, „Tape“, „Crazy Borders“, „Stadt Land Kunst“, „27“, „Kurzschluss“, „Tracks“, „Pulse“ oder „Flick Flack“), Audiodeskriptionen z.B. für „Lola rennt“ oder „Die Jagd“ im Auftrag von u.a. ARD Degeto, SWR oder Degeto ARTE
Radio	Hörbuch „Der geheimnisvolle Briefschreiber“ für hr2 Kultur und Hörverlag, durchgehende Rolle als Ermittler im ARD Radio Tatort des SWR, mehrere Hörspiele, Radiobeiträge und Features für WDR, MDR, HR, SWR, SR und Kicker („Die Zauberkicker“)
Synchron	Synchronhauptrollen u.a. in „Algiers Confidential“ auf ARTE (Stimme von Raphael Acloque), „The Desperate Hour“ mit Naomi Watts, Peppa Wutz, Summer Memories, oder auch Power Rangers Dino Fury (Staffel 2) für Netflix und ebenso in Videospielen wie z.B. „Final Fantasy VII Remake“, „Borderlands 3“, „Battlefield 2042“, „The Crew Motorfest“ oder „Lego 2K Drive“
Museen	Deutsches Romantik-Museum Frankfurt a.M. (Hörstation „Runges Zeiten“), Kunsthalle Bielefeld (Lesung „Der böse Expressionismus - Trauma und Tabu“) ...weitere Kommentare, Voiceover und Synchronaufnahmen u.a. für ARD, ZDF, MDR, SWR, BR, 3sat, RTL, Super RTL, Amazon Prime, Netflix, Sky, Disney+ und ANIXE HD
Auszeichnungen	2021 Platz 1 Hörbuchbestenliste August, hr2 und Börsenblatt und Hörbuch der Woche, BR, jeweils für „Der geheimnisvolle Briefschreiber“
Andere Auftraggeber*innen	Shopify (Brandvoice), Loceryl (Brandvoice), Siemens (Stammsprecher für E-Learnings), Activision, Agco, AutoScout24, Bavaria Studios, Beco, Bitzer, Blizzard Entertainment, BMW, BNP Paribas, Bowa, Bundesministerium für Arbeit und Soziales, Calvin Klein, Cisco, Croustipate, Continental, Cupra (Seat), Daimler, Dallmer, Deutsche Bahn, Deka Investments, Devolo, Electronic Arts, Erkert, Europäische Union, Fendt, Filmmuseum Düsseldorf, Frankfurter Flughafen, Fraunhofer Institute IKTS, IPA, IPM, IOSB und IVI, Friedrich-Murnau-Stiftung, Generali, Henkel, Honda, Industrieverband Körperpflege- & Waschmittel, Initiative Media, Janssen Medical Crowd, Jokey, John Deere, Katharinenhof, Kia, Koehler Paper Group, Länder Hessen und Rheinland-Pfalz, Lactalis, Lego, Liebherr, L'Oréal, LIDL, Lutathera, Massive Entertainment, Max-Planck-Institut Leipzig, Microsoft, MPS Europa, Müller, Naturschutzgebiet Eulenmühle, Nissan, Noerr, Novo Nordisk, Penny, Pink University, Playmobil, POS Plus, Rewe, RTBF, Scania, Simon Hegele, Steam, Square Enix, Stiebel Eltron, Die Stuttgarter Versicherung, Swisscom, Techniker Krankenkasse, Technische Hochschule Köln, Telltale Games, TenneT, Ubisoft, United Airlines, United Soft Media Verlag Universum Bremen, Vectorworks, Verkehrsverbund Rhein-Ruhr, Vestiaire Collective, VETO, Vichy, Villeroy & Boch, Vitrolan, Volksbank Raiffeisenbank, Volkswagen, Weber Unternehmensgruppe
Studios/Produktionsfirmen	Sommerfeld Studio in Berlin, broadview.tv, die Bildgestalten, Daniela Thiel Film, eitelsonnenschein, F&M Tonstudio, Film & Voice, Gruppe 5, Headroom Studios, Kölnsynchron, LogoSynchron, Medienkolchese, ping tonstudios, rain productions, Rhein-klang, sounds fresh, Soundhouse, Stimm und Truppi, splendid synchron, Tonstudio Krauthausen, Torus GmbH und TransEuro TV in Köln, 3Klang, G&G Tonstudios, Hastings Audionetwork, native prime, Studio Funk und t-recs studios in Düsseldorf, A.R.T Studios und Blue Chip Studios in Frankfurt, k22film und ZDF Digital Medienproduktion in Mainz, Omnimago in Ingelheim, m&s music in

	Offenbach, Studio 7 und Kitchen TV in Karlsruhe, sub&dub in Kehl, H.D. Tonstudio in Baden Baden und Tonfall-Musikproduktion in Stuttgart
Agenturen/Partner*innen	Zusammenarbeit für Deutsch und Französisch mit Brilliant Voice Sprecherdienstleistungen und Management und Sprecherdatei in Berlin, mit Castavoice, Agentur Ost-West Fremdsprachenservice, Henning Quanz, Sprecherkartei und Stimm und Truppi in Köln, Wundervoices in Aachen, Mirko Kasimir in Leipzig, Feinton und Loft Studios in Frankfurt und Stimmenkartei in Appenweier, klangfarbe production network in Innsbruck, als Schauspieler vertreten durch ZAV Schauspiel Film Fernsehen
Ausbildung	Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig (M.A.-Schauspiel mit Auszeichnung, Note 1,0 im Sprechen)
Theater	Staatstheater Wiesbaden, Kampnagel Hamburg, Neues Theater Halle, Theater Koblenz, Theater Bielefeld (Young Critics Award „Other View“, Kingfestival Weliki Nowgorod/Russland für „Ich rufe meine Brüder“)
Film/Fernsehen	SWR-Serie „Pälzisch im Abgang - Aller hopp, die Welt geht unter“, Kinofilm „Je suis Karl“, Tatort - Borowski und die Angst der weißen Männer, SoKo Köln - Der Tod kommt selbst ins Wohnmobil, Kurzfilm „Les arbres et leurs pommes“, Kurzfilm „JETZT - Denn bald is vorbei“ (Einladung zum zeitimpuls-Festival in Wien/Österreich)