

# Cédric Cavatore

<b>Nationalität</b>	Deutsch-Französisch
<b>Geburtsdatum</b>	21.02.1990
<b>Fremdsprachen</b>	Französisch (2. Muttersprache), Englisch (sehr gut), Latein (Latinum)
<b>Akzente/Dialekte</b>	Französischer Akzent, Pfälzisch (Heimtdialekt)
<b>Stimmfarbe</b>	Tenor
<b>Gesang</b>	Chanson, Falsett (beides geübt), Klassik und Jazz (je Grundkenntnisse)
<b>Schwerpunkte</b>	Dokumentationen und Reportagen, Audiodeskriptionen, Audioguides, Synchron, Games, Hörspiele und -bücher sowie Image-, Werbe-, Erklär- und Schulungsfilme, Übersetzung aus dem Französischen und ins Französische
<b>Buchbarkeit</b>	Base in Köln, für Aufnahmen außerhalb Homestudio (Studiobricks One XXL, M930 Gefell, Scarlett Solo) oder BahnCard 100 vorhanden, sonst auch Session-Link oder VST Connect zu Kölner Partnerstudios möglich

## SPRECHEN (AUSWAHL)

<b>Fernsehen</b>	Über 1.000 Kommentare und Voiceover für Dokumentationen, Reportagen und Beiträge verschiedener Sender sowie Stammsprecher in mehreren Formaten und Magazinen von ARTE (u.a. „Mathewelten“, „Tape“, „Crazy Borders“, „Stadt Land Kunst“, „27“, „Kurzschluss“, „Tracks“, „Pulse“ oder „Flick Flack“), Audiodeskriptionen z.B. für „Lola rennt“ oder „Die Jagd“ im Auftrag von u.a. ARD Degeto, SWR oder Degeto ARTE
<b>Radio</b>	Hörbuch „Der geheimnisvolle Briefschreiber“ für hr2 Kultur und Hörverlag, durchgehende Rolle als Ermittler im ARD Radio Tatort des SWR, mehrere Hörspiele, Radiobeiträge und Features für WDR, MDR, HR, SWR und Kicker („Die Zauberkicker“)
<b>Synchron</b>	Synchronhauptrollen u.a. in „Algiers Confidential“ auf ARTE (Stimme von Raphael Acloque), „The Desperate Hour“ mit Naomi Watts, Peppa Wutz, Summer Memories, oder auch Power Rangers Dino Fury (Staffel 2) für Netflix und ebenso in Videospielen wie z.B. „Final Fantasy VII Remake“, „Borderlands 3“ oder „Battlefield 2042“
<b>Museen</b>	Deutsches Romantik-Museum Frankfurt a.M. (Hörstation „Runges Zeiten“), Kunsthalle Bielefeld (Lesung „Der böse Expressionismus - Trauma und Tabu“)  ...weitere Voiceover- und Synchronaufnahmen u.a. für ARD, ZDF, BR, Amazon Prime, Netflix, Sky, Disney+ und ANIXE HD
<b>Auszeichnungen</b>	2021 Platz 1 Hörbuchbestenliste August, hr2 und Börsenblatt und Hörbuch der Woche, BR, jeweils für „Der geheimnisvolle Briefschreiber“
<b>Andere Auftraggeber*innen</b>	Shopify (Brandvoice), Loceryl (Brandvoice), Siemens (Stammsprecher für E-Learnings), Activision, Agco, AutoScout24, Bavaria Studios, Beco, Bitzer, Blizzard Entertainment, BMW, BNP Paribas, Bowa, Bundesministerium für Arbeit und Soziales, Calvin Klein, Cisco, Croustipate, Cupra (Seat), Daimler, Dallmer, Deutsche Bahn, Devolo, Electronic Arts, Erkert, Fendt, Filmmuseum Düsseldorf, Frankfurter Flughafen, Fraunhofer Institute IKTS, IPA, IPM, IOSB und IVI, Friedrich-Murnau-Stiftung, Generali, Henkel, Honda, Industrieverband Körperpflege- & Waschmittel, Initiative Media, Janssen Medical Crowd, Jokey, John Deere, Katharinenhof, Kia, Koehler Paper Group, Länder Hessen und Rheinland-Pfalz, Lactalis, Lego, Liebherr, L'Oréal, LIDL, Lutathera, Massive Entertainment, Max-Planck-Institut Leipzig, Microsoft, MPS Europa, Müller, Naturschutzgebiet Eulenmühle, Nissan, Noerr, Novo Nordisk, Penny, Pink University, Playmobil, POS Plus, Rewe, RTBF, Scania, Simon Hegele, Steam, Square Enix, Stiebel Eltron, Die Stuttgarter Versicherung, Swisscom, Techniker Krankenkasse, Technische Hochschule Köln, Telltale Games, TenneT, Ubisoft, United Airlines, United Soft Media Verlag Universum Bremen, Vectorworks, Villeroy & Boch, Verkehrsverbund Rhein-Ruhr, Vestiaire Collective, Vichy, Vitrolan, Volksbank Raiffeisenbank, Volkswagen, Weber Unternehmensgruppe
<b>Studios/Produktionsfirmen</b>	Sommerfeld Studio in Berlin, broadview.tv, die Bildgestalten, Daniela Thiel Film, eitelsonnenschein, F&M Tonstudio, Film & Voice, Headroom Studios, Kölnsynchron, LogoSynchron, ping tonstudios, rain productions, Rhein-klang, sounds fresh, Soundhouse, Stimm und Truppi, splendid synchron, Tonstudio Krauthausen, Torus GmbH und TransEuro TV in Köln, 3Klang, G&G Tonstudios, native prime, Studio Funk und t-recs studios in Düsseldorf, A.R.T Studios und Blue Chip Studios in Frankfurt, k22film und ZDF Digital Medienproduktion in Mainz, Omnimago in Ingelheim, m&s music in Offenbach, Studio 7 und Kitchen TV in Karlsruhe, sub&dub in Kehl, H.D. Tonstudio in Baden Baden und Tonfall-Musikproduktion in Stuttgart

<b>Agenturen/Partner*innen</b>	Zusammenarbeit für Deutsch und Französisch mit Brilliant Voice Sprecherdienstleistungen und Management und Sprecherdatei in Berlin, mit Agentur Ost-West Fremdsprachenservice, Henning Quanz, Sprecherkartei und Stimm und Truppi in Köln, Wundervoices in Aachen, Mirko Kasimir in Leipzig, Feinton und Loft Studios in Frankfurt und Stimmenkartei in Appenweier, klangfarbe production network in Innsbruck, als Schauspieler vertreten durch ZAV Schauspiel Film Fernsehen
<b>Ausbildung</b>	Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig (M.A.-Schauspiel mit Auszeichnung, Note 1,0 im Sprechen)
<b>Theater</b>	Staatstheater Wiesbaden, Kampnagel Hamburg, Neues Theater Halle, Theater Koblenz, Theater Bielefeld (Young Critics Award „Other View“, Kingfestival Weliki Nowgorod/Russland für „Ich rufe meine Brüder“)
<b>Film/Fernsehen</b>	SWR-Serie „Pälzisch im Abgang - Aller hopp, die Welt geht unter“, Kinofilm „Je suis Karl“, Tatort - Borowski und die Angst der weißen Männer, SoKo Köln - Der Tod kommt selbst ins Wohnmobil, Kurzfilm „Les arbres et leurs pommes“, Kurzfilm „JETZT - Denn bald is vorbei“ (Einladung zum zeitimpuls-Festival in Wien/Österreich)